DIARIO DE LA TARDE,

COMERCIAL, POLITICO Y LITERARIO.

NUM. 1,894] BUENOS-AIRES, VIERNES 20 DE OCTUBRE DE 1837. [PRECIO 3 *rs.*

EL DIARIO DE LA TARDE
ES PROPIEDAD
DE LA IMPRENTA ARGENTINA,
CALLE DE LA UNIVERSIDAD NUM. 37,
De la Plaza de la Victoria media cuadra para el Colegio
PRECIO☞Subscripcion por mes—7 PESOS.

Se reciben AVISOS á precios equitativos hasta las TRES DE LA TARDE y el DIARIO se publica á las CINCO.

Estractos de periódicos estrangeros.

PINTURA.

ESTADO DE ESTE ARTE EN INGLATERRA.

¿Hay en Inglaterra grandes pintores?—Nadie negará ciertamente génio en concebir y gusto en ejecutar cuadros grandes en bellas artes á la nacion poderosa que con altivez puede presentar á *Shakspeare* y á *Milton*, á *Scott* y á *Byron*, á *Wordsworth* y á *Southey*. Por la felicidad y acierto con que la Inglaterra ha cultivado todos los ramos del saber, ocupa un lugar distinguido en la república del génio. Pero fuerza es decir que en pintura no solo es inferior á otras naciones hoy dia; sino tambien á sí misma con respecto á tiempos pasados. A esta verdad parece que se opone la existencia actual de muchos pintores ingleses de gran talento: pero aun viven, y he aqui la respuesta.—La verdadera prueba de escelencia en toda produccion del ingenio humano, se halla en la estimacion que conserva largo tiempo despues de la muerte de su autor, y cuando han dejado de existir todas las circunstancias accidentales que la daban un esplendor falso y aparente. Mucha parte tiene la fortuna en la celebridad de un autor que todavía existe. Bien sabido es el caso de *Milton* vendiendo su *Paraiso perdido* por veinte y cinco duros; y el de Campbell no pudiendo encontrar un librero que quisiese comprarle las *Delicias de la esperanza:* bien sabido es que el génio incomparable de *Cervantes*, murió en la miseria y el hambre despues de haber ilustrado la tierra con la luz de su sublime epopeya. En pintura, y con especialidad en retratos, la celebridad de un artista puede muy bien ser engañosa y falsa, hasta largo tiempo despues de su muerte. Presentase el retrato de una muger bella y elegante, de un estadista célebre, de un hombre señalado: se parece á su original; los periódicos le ensalzan, todo el mundo le va admirar por moda: está muy mal pintado: no importa. El pintor adquiere una reputacion por lo menos igual á la de *Ticiano* ó *Wandyke*. En Inglaterra contribuye semejante estravio del buen gusto, al decaimiento de la pintura.

El pintor que ve aplaudidos y pagados ampliamente los retratos que con tanto descuido hizo y en los que tantos descuidos advierte: que observa tanta ignorancia y pésimo gusto en los nueve decimos de aficionados que llegan á admirar sus obras: poco á poco viene á contentarse con poseer solo el mérito que satisface al público y *no mas*. Sabe que si los retratos se parecen, bien ó mal pintados que esten, le producirán doscientas ó trescientas guineas, y no le importe que la moda, el ansia del dinero y la pereza le conduzca á la mediocridad en su profesion, y de ahi al profundo y último olvido. Las dificultades que hay que vencer para adquirir gloria sólida en su arte son indecibles; y aunque podrian conducirle á la perfeccion y á la inmortalidad, le darian muchos años de trabajo, de estudio y de pobreza, y en medio de todo esto se le acabaria la vida. No la faltan, p..., á la Inglaterra pintores de talento, faltanla público que sepa apreciar las buenas pinturas, y costumbres y hábitos, por decirlo asi, que formen los artistas.

Los pintores ingleses debian considerar que si es cierto que el tiempo acaba con una coleccion de mugeres hermosas, no es menos cierto que acaba tambien con la fama de los pintores que las retrataron. Prueba sea la Inglaterra en varios de sus pintores. La reputacion de West casi se ha distinguido: la gran reputacion de *Lawrence* va sensiblemente decayendo, á medida que sus retratos dejan de ser imájenes de hermosuras existentes ú hombres célebres vivos, y se convierten en coleccion de muertos, en la que cada obra es apreciada por su mérito artístico. El genio y talento fuerza y originalidad de *Reynols*, brillan siempre en sus obras; pero comparadas con las de la escueta española, de *Valasques*, de *Murillo*, de *Rivera*; ó con las obras de la escuela Italiana, de *Rafael*, de *Ticiano*, de *Correggio*; quedan lejanamente inferiores en colorido y ejecucion, aunque las igualen en el acierto de haber sido concebidas é imajinadas. Tal cual son, sus cuadros de historia y retratos al óleo, van sin embargo al frente de la pintura en su pais: lo que parece visible confrontándoios en las obras de *West* y de *Lawrence*. Este último sigue inmediatamente á *Reynolds*: cuyo retrato de Kemble en el papel de Hamlet, muestran adonde podia haber llegado su gloria pictórica, si no hubieran influido en él, como por sus demas obras se ve la combinada fuerza de la moda, del dinero, y de un público poco conocedor. Los inmensos cuadros históricos de *West*, manifestan en medio de la habilidad con que estan dispuestos demasiada imitacion del amaneramiento de la escuela francesa; haciéndoles esto poco á propósito para competir con las grandes producciones del arte.

En el jénero de paises hay seguramente en Inglaterra graciosos coloristas, admirables dibujantes, profesores de jénio indisputable y de rica fantasía; pero es menester confesar que no han hecho obras comparables á los paises de *Claudio de Lorena*, de *Salvador Rosa* ó del *Pusino*. En vano la parcialidad y el orgullo nacional de los ingleses les hará citar á *Turner*. ¿Hállase en las obras de *Turner* espresada, por ejemplo, la caida de la tarde con la dulzura que en los lienzos de *Claudio de Lorena*; hállase en ella á veces la silvática grandeza de *Salvador Rosa*; la erudicion clásica en la imitacion de ruinas que el *Pusino* manifesta siempre? El artista que supo concebir las escenas del *liber studiorum* y la coleccion encantadora de vistas del valle de Aosta, poesia ciertamente un jénio jigantesco capaz de rivalizar en su jénero y superar á los mejores paisistas del mundo. Pero ¿lo ha hecho asi? ¿Ha producido obras que sirvan de modelo á los que le sucedan como los Claudios del palacio Doria de Roma, los Salvatores del palacio Pitti de Florencia? He aqui la dificultad: no se trata de lo que pudo hacer, sino de lo que ha hecho. No puede compárarsele, pues, con esos grandes maestros; y por lo demas el jénio de *Turner*, es demasiado grande para ponerle en parangon con artistas de inferior nombre.

Los paisistas de mas celebridad hoy en Inglaterra son *Corley*, *Fieldingg*, y el escocés *Thomsonl*; y nadie negará la gran delicadeza de pincel del primero, y su acierto raro en variar los efectos de composicion al presentar las costas: ni el vigor de imaginacion del segundo, y aquella fuerza de colorido que tanto le distingue: mas ¿puede ninguno de los dos oponerse á *Ruisdael*, ó á los que arriba citamos? Y si la imponente magnificencia de los lagos de Escosia, los ricos valles de Cumberlan, la salvage estension de la costa pintoresca de Devonshire, han escitado las inspiraciones poéticas de *Scott*, de *Wilson*, de *Southey*, no puede atribuirse con razon al suelo del reino-unido la culpa de que los paisistas ingleses no hayan superado ó igualado siquiera á los Claudinos y Pusinos.

En el jénero de la escuela flemenca, la Inglatera reconoce por principales á *Wilkie*, y á *Allan*: pero el sumo empeño y hasta la minuciosidad con que estos artistas cuidaron de acabar los pormenores y pequeñezces y accesorios de sus cuadros, les hizo perder de vista el efecto general que debian haber tratado de producir con ellos. Asi es que sus obras son de mérito parcial y estan muy distantes de la uniformidad que caracteriza á las obras de *Rembrandt*, *Teniers* y *Ostade*. Los cuadros de esos pintores ingleses aparecerán admirables cuando no haya otros á la vista: pero colocados en las salas de la escuela flamenca del Museo de Madrid, ó en las casas consistoriales de Amsterdam, ó en la real galeria de Munich, ó en la sala flamenca de Dresde, se notará su inferioridad y falta de unidad de acuerdo.

En vano se dará por causa de esta inferioridad, el que todavia no ha llegado la Inglaterra á aquel periodo de perfeccion en la historia del arte, que solo el tiempo trae consigo con el complemento del poder y de la gloria de la nacion. Este es un error. Las artes no reciben su esplandor ni crecen poco á poco como el poder y opulencia de las naciones. Y sino, comparense los mármoles de Egina y los del Parthenon; los primeros labrados y esculpidos co.. gran dureza y tosquedad, y los segundos llenos de animacion y de vida; y no fué con todo grande el espacio que medió entre el trabajo de unos y el de otros.

Observense, por otra parte, las pinturas de *Pedro Perugino*, y las primeras de su dicipulo *Rafael*, y vease lo que era el arte en la mocedad temprana del admirable *Sancio*. Y consideradas en seguida la Madonna de *Foligno*, la de Florencia ó la del Escorial, se conocerá que la pintura en solo el tiempo de la vida de un hombre que murió de 37 años, desde la mediana llegó á la perfeccion. Los inmortales frescos de *Miguel Angel*, en la capilla Sistina, la acabada pintura de la cena de *Leonardo de Vincí* en Milan; son todas obras puede decirse de la infancia del arte en Italia. Lo mismo sucede en arquitectura. Los monumentos imponentes del antiguo Egipto, alzados en la infancia del arte, tienen una sublimidad que en vano han tratado de imitar los que despues han existido.

Y contrayéndonos á Inglaterra, ¿podrán nunca los retratos de *West*, *Lawrence* y *Beachy* competir con los de *Vandike* y Sir *Pedro Leli*? ¿Ocupará *Raeburn* el mismo lugar preeminente en su arte que *Jamieson*, que vivió doscientos años antes que él?

Mientras los pintores ingleses no abandonen lo que ha venido á ser un defecto comun á ellos; á saber, el de ser generales en demacia ó demaciado esenciales; en no combinar en sus cuadros lo príncipal con los accesorios para producir un completo efecto: y mientras fuera de su pais, vistas las producciones buenas de su arte no vayan á formar aquel gu... que en el suyo no adquieren por la falta de estudios, academias y lugares en donde desde sus primeros años se familiarizasen con la observacion continuada de los buenos modelos; mientras esto no suceda, en vano la Inglaterra anhelará porque sus pintores formen un estilo en el arte que pueda ser llamado *escuela inglesa*.

Y no solo los pintores, es necesario que el público tambien por su buen gusto y hasta cierta inteligencia contribuya á la formacion de una escuela nacional en pintura. ¿No es el gusto nacional el que contribuyó entre nosotros en los siglos XVI y aun XVII á formar esas escuelas que produjeron los cuadros inmortales de *Velazquez*, de *Murillo*, de *Rivera*, de *Juanés*? Y la decadencia actual de las artes en nuestro desventurado pais, ¿á qué se debe sino al desprecio, al vergonzoso desprecio con que la nacion las mira? Imposible es, pues, á nuestro modo de ver, que pueda formarse una escuela de pintura en un pais, que no tenga un público bastante númeroso que sepa distinguir un cuadro bueno de otro malo. Y la Inglaterra se halla en este caso. Es verdad, que en aquel pais hay grandes modelos del arte, y q' tal vez dentro de pocos años todo lo mejor y mas maravilloso que ha criado la incomparable escuela española adorne la Inglaterra: pero todo eso va á depositarse en palacios y quintas, distantes entre si, de nobles y ricos anglos, que aumenta y encarece la dificultad de verse: y que es por lo mismo, una riqueza artística que mal podrá formar el gusto nacional. Por esto quéjanse los ingleses inteligentes de la falta de galerias públicas de cuadros en su pais. Y he ahí tambien la razon porque los pintores ingleses no estan al nivel con sus poetas, oradores, historiadores, &c.—Todo ingles puede formar su gusto en esos ramos del saber humano, porque en aquel pais poderoso, estan al alcance de todos Homero y la Biblia, Demóstenes y Tucídides, y todos los buenos modelos que en esos géneros hay; mas sabido es que en pintura no es dable suceda lo mismo.

Si estos y otros semejantes obstáculos no se opusieran al progreso del arte en Inglaterra: ¿cómo podria esplícarse el q' en medio de la ilustracion, del saber y del génio que distinge á aquel opulento pais; no puede presentar en pintura un rival digno de *Murillo* ó *Velazquez*, de *Rafael* ó *Domenichino*? ¿Y si ahora no consiguen los Ingleses crear una escuela de pintura podrán hacerlo mas adelante?

La opulencia á que ha llegado la Inglaterra, su aficion á la riqueza en los adornos, su pasion por la magnificencia en los espectáculos teatrales, el rumbo que ha tomado su literatura, el estado de sus costumbres; todo anuncia que va acercándose á mas andar, la época de corrupcion del gusto nacional. Si ahora, pues, no se dá una clásica dirreccion al estudio de la pintura; si ahora no se producen obras dignas de ser mencionadas en los anales del arte; será tarde despues.

FRANCIA.

PARIS, 27 *de Julio*.

ANIVERSARIO DE LAS JORNADAS DE JULIO.

La Francia vá á celebrar por séptima vez su gloriosa revolucion. Siete años nos separan de este gran acontecimiento, que ha abierto para nuestro pais, y tal vez para la Europa entera, una nueva éra. El tiempo entibia todos los entusiasmos, y sin duda que la alegria nacional será ménos espansiva que en los primeros aniversarios; pero, no hay que alucinarse por esto, la Francia verá siempre en la revolucion de Julio la página mas bella de su historia, y el regreso de estas solemnidades será siempre saludado por ella con noble orgullo y profundo reconocimiento.

En efecto, á medida que avanzamos, se manifiesta, por brillantes testimonios, cuan durable y fecunda á la vez es la obra de la voluntad popular. Atacada abiertamente en el interior, sordamente minada al esterior, comprometida con frecuencia por los mismos cuya mision era defenderla, nuestra revolucion ha triunfado de las pasiones tumultuadas contra ella y de los peligros que cómo por placer le creaban sus desmañados amigos. Despues de siete años de borrascas, despues de numerosos estravios, ha vuelto à los mismos principios que la habian fundado, y se ha hecho generosa y clemente, como lo habia sido en su orígen. Y entretanto el trono que ha levantado, se ha asentado sobre bases inmobles, las instituciones que se ha dado se han fortificado en la lucha y garanten à un mismo tiempo seguridad en el presente y progreso en el porvenir.

La Francia, en medio del culto que profesa á su revolucion, sabe hoy discernir muy bien lo que toca en propiedad á la obra de Julio, y lo que pertenece esclusivamente á los distintos ministerios que se han sucedido desde 1830. La reprobacion del pais ha debido perseguir y en efecto ha perseguido la mala política que quiso violentar las consecuencias de la revolucion, pero la Francia no ha imputado jamas á la revolucion misma los errores y las faltas sistemáticas de hombres que la beneficiaban para utilidad propia. Así es que, la esperiencia le ha probado que cuando esos hombres desparecian de la escena, la causa del mal desparecia con ellos, y que era sufi-

ciente para obtener resultados admirables q' nuevos hombres tuviesen buena voluntad, buena fé, y confianza en el pais y en ellos mismos. El que ha visto el pais, en estos últimos años, tan apasionado, tan activo en la lucha; y que le vé hoy calmo, deseoso de conciliacion, debe creer que las obras de algunos hombres, por detestables que sean, no dejan sino rastros efimeros, y que la obra del pueblo solamente tiene estas condiciones de estabilidad y fuerza que domina los acontecimientos.

¡Saludemos, pues, estos grandes aniversarios, tan llenos de lecciones para todo el mundo! Si la Francia se halla en camino de volver á tomar en Europa el lugar que le pertenece, á su revolucion es que lo debe. Si ella está en camino para obtener todos los bienes que la libertad puede dar, lo debe á su revolucion. Todo no está hecho, lo sabemos, pero todo se halla germinando, y todo madurará.

A los hombres del poder sobre todo es necesario recordar constantemente los principios sobre qué reposa el establecimiento actual. Ellos sin duda son fieles á la dinastía, quieren sinceramente el mantenimiento y desarrollo de nuestras instituciones; pero por actos y no por palabras deben ellos probar que comprenden nuestra revolucion y sus consecuencias. La acogida que ha hecho el país á la amnistía, les ha enseñado cual era la verdadera política de Julio. ¿Dejarán su tarea incompleta, y la celebracion del séptimo aniversario pasará sin que la gran medida se complete?

(*Constitucional.*)

—El Conde Sebastiani, embajador frances en Inglaterra, ha llegado á París, procedente de Londres. Se propone ir á tomar las aguas de Vichy para restablecer su salud. M. de Bourquenay, que hace pocos dias ha salido para Londres, llenará las funciones de encargado de negocios durante la ausencia de M. Sebastiani.

(*Journal de Paris.*)

Se lee en el periódico *Le garde National* de Marsella del 24 de Julio.—Un nuevo caso de peste se ha declarado el Viernes último en un hombre de la tripulacion del *Leonidas*, ha sido transportado al Lazareto ayer no habia sucumbido.

—

La *Gaceta de Ausbourg* publica bajo la rúbrica de Berlin un artículo muy prudente sobre el golpe de estado del Rey de Hanover. La gran publicidad de aquel periódico y la importancia de sus relaciones da cierto interes á la opinion que espresa.

Gaceta de Ausbourg.—Berlin, 13 *de Julio.*—El decreto de advenimiento del Rey Ernesto dió lugar á grandes reflecciones. Existe entre nosotros un partido estremo que se prepara á celebrar un gran triunfo, porque la abolicion de una constitucion le pronostica la de todas las demas, y es tambien lo que desean con tanto fervor desde largo tiempo. Pero lo que prueba que aquel partido exaltado no encuentra simpatia alguna en las logias elevadas de la sociedad, es que se trata seriamente por ahora de una alianza que se identificó con el restablecimiento del órden legal en un pais profundamente surcado por las revoluciones. Si la voluntad firme de hacer respetar la ley ofreció una garantía completa para que se mostrasen menos exigentes sobre el orígen del derecho, aquel precedente no puede quedar sin influjo para apreciar la cuestion del Hanover.

En ninguna el decreto de advenimiento fué juzgado con mas imparcialidad que acá. Cuanto mas distan de buscar la salvacion de las sociedades en las formas ácia las cuales el mundo moderno parece inclinarse con el peso de todos sus esfuerzos, tanto mas tambien rechazan la ilusion que confunde la forma con la esencia, y daria á entender que la esencia no puede substir sin la forma. No gustan de vanas teorias, pero no rechazan un conjunto de formas que se desarrolló por la práctica y se estableció con el consentimiento tácito de todos los estados aliados. No se disimulan que en aquel momento los ojos de todos los pueblos de la Alemania, sin exceptuar al gran hombre de estado quien la dirige, se fijarán sobre nuestro gobierno. Si en unas circunstancias nuestro gobierno hizo oir avisos severos, por otra parte su conducta conciliadora en la confederacion y en la union de las aduanas ácia con los estados que siguen un sistema político opuesto al nuestro, no permite suponer que adopte una marcha hostil á las constituciones. Nuestro gobierno está ocupado de asuntos harto serios para poder dedicar su tiempo en hacer la guerra á las constituciones alemanas. Al contrario mas de una vez se manifestó dispuesto á sostener el órden de cosas que existe hoy dia.

Se dice que algunas personas entre nosotros conocieron el decreto de advenimiento ántes de su promulgacion. Las suposiciones á este respecto no faltan; pero seria ridículo creer que lo que pasa en otra parte haya sido concebido con el objeto de obtener la aprobacion de nuestra corte. Muchos de nuestros grandes funcionarios, á quienes no se puede reprochar una predileccion para el sistema representativo moderno, no envidian ciertamente la suerte del Sr. *Scheele*, que, ministro de un estado constitucional, firmó un decreto que suspende la constitucion. Como se podria aprobar acá una medida que puede provocar disturbios en la Alemania meridional, adonde la mania de las discusiones abstractas tomó el lugar de los intereses materiales, adonde la discordia sucedió á la union. Nos complacemos en cree que los gobiernos se desvelarán en alejar aquellas dudas, y corroborar la confianza de los ciudadanos.

¡VIVA LA FEDERACION!

Relacion de las personas fallecidas en esta ciudad desde el 7 del presente á la fecha.

Parroquia de Monserrat.		
Camilo Cabot,	62 años,	Blanco.
Martiniano Gos,	2 años,	id.
Francisco Latorre,	5 dias,	id.
Vicenta Pabon,	40 años,	id.
Juana Rebilla,	49 años,	id.
Francisco Quintana,	42 años,	Negro.
Micaela Gache,	10 dias,	id.
Parroquia de la Catedral al Sud.		
Felipe Cleomenes Aguirre,	2 años,	Blanco.
Henrique Rech,	6 dias,	id.
Flavia Emilia Rodriguez,	7 dias,	id.
Candelaria Planes,	37 años,	id.
Manuela Mendez,	21 años,	id.
Parroquia de San Miguel.		
Francisco Chavarría,	63 años,	id.
Fernando Acosta,	60 años,	id.
José Francisco N.	6 dias,	id.
Gerónima N.	2 años,	id.
Eleuterio N.	1 mes,	Pardo.
Miguel N.	9 dias,	id.
Estefania Baldor,	40 años,	id.
Parroquia de San Nicolas.		
Francisca Soria,	6 dias,	Blanca.
Mercedes Castellanos,	33 años,	id.
Pascual Quiroga,	55 años,	id.
Gregoria Colina,	40 años,	Parda.
Sebastiana Bustos,	8 mes,	id.
Parroquia de la Piedad.		
Catalina Gauta,	50 años,	Blanca.
Mariano Sarco,	79 años,	id.
José Olivera,	56 años,	id.
Pedro Isarra,	18 años,	id.
María Africa,	90 años,	Negra.
Parroquia del Socorro.		
Eusebio Rodriguez,	45 años,	Blanco.
Macedonia Camaleño,	30 años,	id.
Parroquia del Pilar.		
Francisco Olivar,	3 dias,	id.
Parroquia de Balvaneda.		
Narcisa Correa,	25 años,	id.
Mariano Zorrilla,	58 años,	id.
Teodora Benites,	40 años,	id.
Nemecio Asabena,	6 mes.,	Pardo.
Parroquia de la Concepcion.		
Polonio Terán,	8 mes.,	Blanco.
Antonio Lopez,	35 años,	id.
Faancisco Gamboa,	7 dias,	id.
Miguel Acosta,	9 dias,	Negro.
Parroquia de San Telmo.		
Bruno Caballero,	4 dias,	Blanco.

NOTA.—En la Parroquia de la Catedral al Norte, no ha ocurrido novedad, segun aviso recibido.

Buenos Ayres, Octubre 14 de 1837.

BERNARDO VICTORICA.

REMITIDO.

Si la moderna é ilustrada Europa tiene motivos para vanagloriarse por la inmensidad de sus producciones científicas y artísticas, no lo es ménos la América en proporcion de su edad juvenil y de sus recientes instituciones sociales. Con este motivo quisiéramos dar una rápida ojeada sobre la multitud de obras literarias, jurídicas y artísticas que han asomado en nuestro país de algunos años á esta parte; pero fuera de no permitirlo la brevedad y concision de un comunicado, nuestro propósito es otro.—Es hablar del Boletin Musical, que ha aparecido en nuestra atmósfera social bajo los auspicios y encomios de las damas porteñas, llenando apasible y dulcemente su mision con tanta popularidad, como tino en la esquisita eleccion de sus publicaciones musicales, poéticas y biográficas.

Muchos años há, que lamentábamos la falta de una produccion de este género, que en épocas anteriores á la presente, ya habria sido bien recibida por nuestras porteñas, entre quienes el Boletin habria llenado su espléndida mision, sirviendo de palanca para conmover y elevar los corazones tiernos de estas bellezas indígenas á la concepcion de nuevas y elevadas ideas que tan frecuentemente inspira el génio en los momentos de vitalidad y agitacion de las pasiones sublimes.

Loor eterno á su editor, que es el primero entre nosotros que despues de haber concebido el plan que tan acertadamente vá desenvolviendo y ejecutando, ha abierto una época de gloria y de justa nombradía á nuestros jóvenes compatriotas para que sus felices inspiraciones no sean indignamente sepultadas en el tenebroso caos del olvido, ó se conviertan en instrumento estéril para aumentar la coleccion de una mezquindad y egoismo mal entendidos.

Al mismo tiempo que con la publicacion del Boletin Musical tan dignamente se llena el objeto indicado, los artículos biográficos que se registran en sus columnas y manifiestan los grandes caractéres de Rossini, Bellini, Spontini y otros, producen el efecto de popularizar la música como lo es en casi todas las naciones cultas del universo, y tambien el de imitar á los grandes maestros, que ha producido la Europa.—Le deseamos, pues, al Boletin Musical la mas feliz y próspera carrera, apresurándonos desde ahora, á felicitarlo por la cordial acogida que ha obtenido en esta capital, y, segun se nos ha informado, tambien en Montevideo y en algunas otras de nuestras provincias; que su existencia sea duradera como la de la patria que nos ha dado el ser, y que nuestros jóvenes compatriotas, colaboradores de tan bellas producciones, así como el propietario y director de la Litografia Argentina gocen de la corona de laurel con que el público, justo apreciador del mérito, premia sus artísticos afanes.

Suplicamos al Sr. Editor del Diario de la Tarde, se digne insertar estas observaciones en las columnas de su acreditado periódico, si las conceptua de algun interes público, como lo juzgan—S. S. S.

Unos Suscriptores.

¡VIVA LA FEDERACION!

Mercado del Oeste.

Trigo vendido hoy dia 20.

391 fanegas, vendidas desde 27 ps. 5 rs. hasta 38 ps. 2 rs., segun su calidad inferior, regular y superior.

¡VIVA LA FEDERACION!

MERCADO DEL OESTE.

Frutos de campaña introducidos en este mercado hoy dia 20 de Octubre.

Cueros vacunos	229
Cueros de potro	10
Cueros de carnero...(doc.)	1708
Cuersos de nutria....(doc.)	276
Cueros de nonato	38
Arrobas grasa	2
Arrobas sebo	4
Arrobas crin	50
Arrobas charque	8
Fanegas maiz	14

Cartas que existen en el Correo venidas de Montevideo en el Paquete Aguila Segunda.

Antonio Roca	Gabriel Munilla
Antonio J. Pinheiro	Hiribarien
Antonio Martinez	Yerome Iphan
Angela Saavedra	Juan S. Lopez
Agustin Marin	Juan M. Gutierrez
Antonio Gomez	Juan Hivert
Andrea San Martin	Juan Iglesias
Adrian Acosta	Juan J. Arteaga
Ambrosio Martinez	José A. de Maria
Bartola Melian	José Pasaman
Benjamin Castro	José Tavera
Bonifacio Nuñez	José M. Ladines
Baltazar Agüero	Josefa Otero
Valentina Alvarez	Joaquin Gonzalves
Vicente A. Echeverria	Joaquin M. Ramiro
Vicente T. Gonzalez	Juan J. Arévalo
Domingo P. Pereira	Jacinto Negrotto
Eugenia Badoya	Liborio Vieira
Estevan Migoni	Lucia Rondon
Eustaquia Fernandez	Luis Matos
Francisco Richaud	Manuel Portas
Francisco Silveira	Martin Casas
Francisco S. Martinez	Margarita Irratia
Francisco A. Belaustegui	Miguel Ferreiros
Francisco A. Garcia	Martin Tejedor
Fernando C. Bustamante	Nicanora Acuña
Francisco X. Casal	Pedro Berro
Federico Nogra	Pedro Prite
Felipe Albertari	Prudencio Dolz
Francisco Saenz	Rosa Benites
Felipe Pestaña	Rosa Echeverria
Felipe Romero	Tomasa Nunobl
Francisco Marti	Tiola
Garda	Tomas Rusé
Guillermo Fernandez	Zenon Gares

INTRODUCCION DE GANADO.

¡VIVA LA FEDERACION!

Tablada del Norte.

—

Dia 17.

De Arrecifes ha conducido D. Agapito Centurion 92 cabezas, compradas por D. Sebastian Centurion—88 á Doña Francisca Quintana, 2 á D. Tomas Lima, 2 á D. Valentin Perez. Para abasto.

Con dos guias, la primera del Baradero y la segunda de la Exaltacion de la Cruz ha conducido D. Cándido Reyes 66 cabezas, compradas por D. Pablo Alegre—17 á D. Zacarias Bonorino, 14 á D. Antonio Sauri, 3 á D. Juan Y. San Martin, 2 á D. Hermenegildo San Martin, 1 á D. Mariano Ramallo, 1 á D. Domingo San Martin, 1 á D. José Barrios, 11 á D. Felix San Martin, 16 á D. Pablo Alegre. Para abasto.

De San Pedro ha conducido D. Miguel Segura 82 cabezas, compradas por D. Cipriano Lirio—50 á D. Manuel Ramirez, 22 á D. Sebastian Rivera, 8 á D. Justo Moreno, 2 á Don Mariano Baez. Para abasto.

De Arrecifes ha conducido D. Lorenzo Crespo 67 cabezas, compradas por D. Cosme Ramirez—á D. Joaquin Achaval. Para abasto.

De la Matanza ha conducido D. Benito Velazquez 19 cabezas, compradas por el introductor—12 á D. José Sanchez, 3 a D. Carlos Aransibia, 1 á D. Gregorio Espinosa, 1 á D. José Maria Almada, 2 del introductor. Para abasto.

Dia 18.

De la Guardia del Lujan ha conducido D. Francisco Godoi 36 cabezas, compradas por D. Gerónimo Torrado—85 á Da. Manuela Caballero, 1 á Don Eustaquio Romero. Para abasto.

De la Matanza ha conducido Don Mariano Gutierrez 43 cabezas, compradas por el introductor—27 á D. Juan Aguirre, 8 á Da. Gregoria Espinosa, 1 á D. Manuel Gomez, 1 á D. Tadeo Samudio, 6 á Da. Feliciana Villamayor. Para abasto.

De Cañuelas ha conducido D. Pedro Valverdie 12 cabezas, compradas por D. Juan Barragan—á D. Juan Riso. Para abasto.

Dia 19.

De Areco ha conducieo D. Pedro J. Córdoba 100 cabezas, compradas por Don Pascual Valle—á D. Miguel Molina. Para abasto.

De San Pedro ha conducido D. Pedro Pablo Lopez 187 cabezas, compradas por D. Federico Mosiat—á D. Ezequiel Ramos. Para saladero.

De dicho destino ha conducido D. Pedro Córdoba 297 cabezas, compradas por D. Federico Mosiat—á D. Ezequiel R. Mexias. Para saladero.

INDIVIDUOS QUE SOLICITAN PASAPORTE

DIA 18.
3.ª publicacion.

D. Cipriano Manilla,	Montevideo
Simona Quiroga, 1 sirvienta,	id.
Isabel Fretes,	id.
Petrona Gonzales,	id.
Luisa Diaz Montoro,	Banda Oriental
José y Maria Facio,	Corrientes
Maria Leon, 1 china,	Patagones
Maria Lorenza Selis,	A. China

DIA 19.
2.ª publicacion.

D. José Matia Garcia, 1 criado,	Montevideo
Ramon R. Fernandez,	id.
Federico Berriso,	id.
Antonio Neyra (pardo esclavo),	id.
Manuel Mendez,	id.
Candida Silva,	Higueritas
Justo Ruis,	Entre-Rios
Estevan Espeleta,	id.
Felipe Gueva,	id.
Federico Alcantaro,	id.

DIA 20.
1.ª publicacinn.

D. Antonio Machado Blaneurt Melo,	Montevideo
Daniel Cash,	id.
Presentacion Elia, (pardo esclavo,)	id.
Martiniano Gomez,	id.
Manuel Fernandez,	id.
Nicolas Tobal,	id.
Juliana Collaso de Ferrera, 3 hijas,	Corrientes
Emiliano Frias,	Entre Rios
Benito Vasquez,	Patagones

ESPECIES METALICAS.

OCTUBRE 20.	DE Ps.	DE rs.	A Ps.	A rs.
Onzas de rostro	142			
——Pátrias	140			
Pesos fuertes	8	6		
——Pátrios	8	3½		
——Patacones	8	4		
Macuquino la de cordon	8	2		
Cortada	7	7		
Fondos públic. del 6 (en trans.)	50			
Acciones de Banco. (sin dem.)				

Cambio sobre Inglaterra.. 5¼ peniques

DESPACHOS DE ADUANA.

Dia 20.

à D. Juan P. Gestal, Victoria 150.
46 cuarterolas vino seco; 110 botijuelas aceitunas; 44 damajuanas vino moscatel.

á D. Joaquin A. Riveiro Belgrno 92.
144 tercios yerba.

á Zumarán y Trecerra, Reconquista 24.
4 pipas vino tinto; 121 botijuelas aceite.

à Rezabal y Hermanos, Catedral 94.
13 barriles vino seco.

á D. José Rabaza.
249 botijuelas aceite.

á J. G. Smith.
2 cajones coletas; 1 id brines.

à Mohr y Ludovice, Balcarce 53.
1 cajon cotonias; 17 fardos gazas.

á D. Carlos Tayleur, Maypú 45.
5 cajones creguelas; 2 id. arpilleras angostass; 12 fardos lonas; 9 id. brines gruesos; 5 cajones sillas de montar para señoras, idem para hombre, guarniciones para volantas, riendas y cabezadas.

á Daniel Gowland, Plaza de la Victoria.
100 farditos hilo acarreto; 620 tablas de pino; 1 resma papel de estraza; 2 atados de canela; 321 cajones cohetes; 8 id. sombreros de paja.

á Pedro Aug. Viera, Belgrano 79.
10 barricas almidon.

á D. Manuel A. Ramos Universidad 100.
67 barricas azucar; 30 rollos tabaco; 23 bolsas café; 69 pedasos tablas.

á C. H. Anderson, Piedad 32.
200 frasqueros ginebra; 110 canastos de id.

á Hodgson y Robinson Federacion 34.
2 fardos lienzos: 2 idem bayetas fajuelas.

á D. Pedro Alfaro, Piedras 43.
230 tercios yerba.

á D. Juan S. Monteiro, Represen. 201.
100 tercios yerba.

á Juan B. Soriano, Belgrano 51.
141 tercios yerba.

MARITIMA.

ENTRADAS.

Manifiesto detallado del paquete *Aguila Segunda*, de Montevideo el 18, consignada á D. Alejandro Martinez—á D. J. P. Gestal, 57 pipas caña, 11 medias id.—á Zimmerman Frazier y Ca, 19 cajoncitos panacea—á Guerin Seris y Ca., 113 palos de campeche—á D. Juan Vivot, 132 piedras—á D. Alejandro Martinez, 408 pesos plata—á D. Manuel Soriano, 13⅛ onzas de oro.

—

Bergantin dinamarques *Vigilante*, de 200 toneladas capitan P. C. Emmerich, de Hamburgo el 15 de Julio y de Montevideo el 17 de Octubre, consignado á D. C. H. Andersen, con 330 espeques, 4 cajones agua de colonia, 2 id. chapas de caoba, 155 tirantes de pino, 50 cascos ginebra, 100 canastos idem, 20 toneladas carbon de piedra, 70 tablas, 16 cajones y 3 fardos mercancias, 8 cajones y 4 fardos géneros de algodon, 24 pipas, 34 medias y 12 cuarterolas ginebra—á Aymes y hermanos, 10 cascos ferreteria, 4 cajones géneros de algodon—á la órden, 9 id. mercancias, 1 paq. muestras, 10 fardos id, 8 caj. té—á Bunge, Hutz y Ca, 3 fardos géneros de lana, 3 cajones avalorios, 1 cajon mercancias-á Zimmerman, Frazier y Ca, 1 cajon cristales, 104 fardos papel, 2 cajones y 1 barrica mercancias, 1 paquete muestras—á Don Francisco Bichet, 2 cajones espejos—á Briscoe, Tuiford y Compañia, 92 cajones vidrios,—á Dubbers y Heyn, 1 cajon papel—á Morh y Ludovice, 3 cajones géneros de algodon—á D. Francisco Ambrosol, 80 cajones vidrios, 10 fardos jarcias, 1 cajon piolas; 2 id. mercancias, 1 id. géneros de algodon; 2 idem espejos

—

SALIDA.

Bergantin ingles *Tintern*, con destino á Rotterdam.

—

SALIDAS DE CABOTAGE.

Dia 18.

Chalupa *Curbina*, patron Carlos Caquia, á la Agraciada.

Lanchon *Federal*, patron Luis Cutura, á Santa-Fé.

Lanchon *Mariposa*, patron Juan B Olivari, al Gualeguay.

Lanchon *San Antonio*, patron Francisco Rosa, al Monte.

Goleta *Candelaria*, patron Pedro Rodriguez, á Cupalen.

Balandra *Nueva Navegante*, patron Juan Cavasa, al Gualeguay.

Goleta *Angela Esperanza*, patron Santiago Astengo, á Mercedes.

Balandra *Carmen*, patron Antonio Nocheti, á Santa-Fé.

Dia 19.

Queche *Isabel II*, patron Francisco Dominguez, al Paraná.

Chalana *Florencia*, patron Francisco Flora, á las Vacas.

Lanchon *Vigilante*, patron Tubia Maciel, á San Nicolas.

Lanchon *Gallo*, patron Vicente Rosanovich, al Rosario.

Lanchon *Inmortal Riego*, patron Cipriano Rodriguez, á Mercedes.

Lanchon *Emprendedor*, patron Gerardo Fiser, á las Islas del Uruguay.

Lanchon *Argentino*, patron Antonio Madero, al Monte.

Lanchon *Rosa*, patron Antonio Semeria, al Monte.

Ballenera *Santa Rosa*, patron Antonio José Castro, al Monte.

Balandra *Montevideana*, patron José Caffi, á Sandú.

Goleta *María Luisa*, patron Bernardo Gastaldo, á Corrientes.

Balandra *Carmen*, patron Francisco Uson, á la Bajada.

Balandra *Entre-Riana*, patron Nicolas Colombino, al Arroyo de la China.

Goleta *Sinsacate*, patron Luis Moando, á Corrientes.

Balandra *Jóven Pepita*, patron Juan Drion, á San Pedro.

—

HA ABIERTO REGISTRO.

Bergantin dinamarques *Catalina*, con destino al Rio Janeiro, lo despacha su consignatario D. C. H. Anderson, Piedad 32.

—

HA CERRADO REGISTRO.

Goleta paquete nacional *Luisa*, con destino á Montevideo, despachada por su consignatario D Carlos Galeano, con barriles aceite, botijuelas id, cajones mercancias, bolsas medicinas, recados, caronas, semilla de alfalfa, suelas lonas &c.

—

FRUTOS DEL PAIS INTRODUCIDOS POR EL CABOTAGE HOY DIA 20.

A D Luis Diaz, 66 corbas de algarrobo, 120 rayos—á D. Guillermo Bembow, 140 cueros de caballo salados—á D. Tomas Gowland, 158 quintales carne, 2 carradas leña.

—

ENTRADAS A MONTEVIDEO.

Dia 18.—Bergantin sardo *General Americano*, de Cádiz el 21 de Agosto.

Bergantin oriental *Fígaro*, del Rio Janeiro en 8 dias, á J. Gestal.

Bergantin de guerra frances *Dussas*, de Valparaiso el 18 de Setiembre.

—

BUQUES QUE LLEVAN BALIJA.

Para el Havre de Gracia.—Bergantin frances *Cyclope*, el 21 á las 10.

BUQUES A LA CARGA.

Para la Habana.

(Pasageros solamente.)

El muy velero forrado y clavado en cobre Bergantin Goleta Nacional

CONDOR,

de 183 toneladas,

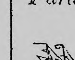
Su capitan *D. Ricardo Scott.*

Saldrá para dicho destino dentro de 5 á 6 dias (permitiendo el tiempo) y tiene *excelentes comodidades* para pasageros, los que llevaria *á precio cómodo* ocurriendo á tiempo á sus consignatarios Anderson, Weller y Ca, No. 12 calle de la Universidad,

ó á CARLOS R. HORNE,
Corredor maritimo de número,
No. 51 calle de la Paz.

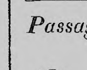
N. B.—Se advierte á los que quieran mandar venir á esta alguna carga desde la Habana que el *Condor* deberá regresar á este puerto, y que el capitan se encargará de hacer entregar cualquiera carta órden que se quiera enviar á dicho efecto.

Para Sandú.



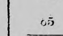
Saldrá á fines de esta semana la balandra *MONTEVIDEANA*. Admite carga y pasageros. ocúrrase para tratar calle de la Reconquista número 123, en el almacen de pinturas.
o16 5p

Para Paisandú, Concordia y Salto.



Saldrá precisamente á fines de la presente semana el paquete argentino DESIDERIA. Para carga ó pasage ocúrrase al almacen de Don Vicente Montero ó á la esquina frente al café de Santo Domingo, dónde se podrá tratar con su dueño y patron D. Juan Carbone.
o16—6p

Passage to England, or the Continent.



The very fine new Brig. "BELLA PORTEÑA" (238 *Tons Register*) *will leave this port about* 1.st *November, to call off Falmouth. Her accomodations are superior to those of any other vessel in the trade.*

For terms apply to Capt. Pyott, or to
PARLANE MACALISTER & Co.,
o5 s Consignees.

Para la Concordia y el Salto.

Saldrá en toda la presente semana la balandra *INVENCIBLE*. Admite carga y pasageros. En la calle de la Paz número 6, esquina que hace cruz con el Teatro, vive el patron con quien podrán tratar.
o11 6p

Se fleta

Para el Rio Janeiro ó cualquier otro puerto del Brasil, el bergantin brasilero AYUDA, de porte de 119 toneladas, y que se halla pronto á recibir carga. Quien se interese puede ocurrir á casa de su consignatario Don Joaquin de Almeida Riveiro, calle de Belgrano número 92.
o14 8s

AVISOS NUEVOS.

¡VIVA LA FEDERACION!

TEATRO.

FUNCION 20 DE LA CUARTA TEMPORADA.

El Domingo, 22 *de Octubre de* 1837.

La comedia en un acto, titulada—

LOS PRIMEROS AMORES.

La pieza en un acto—

EL SUEÑO.

Y terminará la funcion con un divertido sainete titulado:—

EL RECIBO DEL PAGE.

A las ocho.

¡VIVA LA FEDERACION!

JARDIN DEL RETIRO,

CALLE DE LA ESMERALDA NUM. 300.

CON PERMISO SUPERIOR.

El Domingo 22 del corriente la compañia de volatines aficionados dará funcion en el citado jardin; la que se compondrá de escogidas pruebas distribuidas en el modo siguiente, presentándose por cuarta vez el hermoso petizo Caiman.

1.º La niña Fernanda subirá á la cuerda tirante, y saltará tres cintas para adelante y atras, y finalizará haciendo varios equilibrios con un arco.

2. El niño Gervacio despues de bailar en la cuerda tirante se sentará en la misma sobre tres vasos acompañados con tres platos.

3. La niña Manuela despues de bailar en la cuerda concluirá sentándose en una silla guardando el gran equilibrio.

4. El Sr. Castañeda bailará en la cuerda, y despues marchará con un niño parado en los hombros.

5. El Payaso marchará en la cuerda guarnecida de bayonetas llevando una niña sobre los hombros y prisiones en los pies.

6. El niño Gervacio marchará en la cuerda con cuatro sables dos en cada pié y se colocarán dos vasos en la cuerda poniendo sobre dichos una silla en la cual se sentará.

7. La niña Fernanda subirá y bailará en la cuerda.

8. El Payaso bailará con espuelas en la cuerda tirante y tambien guardará equilibrio sentado en una silla.

9. Saltos de agilidad y destreza por toda la compañia, en los cuales la niña Manuela hará la dificil prueba del arco con dos vasos.

10. Columpio por el niño Gervacio el que hará muy dificiles pruebas.

Dará fin con la introducion del hermoso petizo Caiman, que hará las pruebas siguientes:

1.º Hincarse de rodillas para apearse el ginete.
2.º Echarse abrazado con el Payaso.
3.º Sentarse.
4.º Comer en la mesa con el Payaso.

ENTRADAS.

Los mayores.............................. 1 peso.
Niños.. 4 reales.

A las 4½ *de la tarde.*

Estimacion Pública.

EN todas edades ha sido esta el ídolo de la sociedad y el móvil natural del corazon humano en las grandes empresas que admira el universo. Los jóvenes mismos, cuya razon se advierte aún no bien sazonada, aprecian su individuo; desean de consiguiente ser apreciados. Tan noble aspiracion, si se fomenta con acierto, estimula los esfuerzos de la aplicacion y moralidad, acostumbrándoles á considerar la *estimacion pública* como el único templo del honor, y distinguida corona de todos los premios. Mas ¿cómo aspirar á tal timbre, cuando en su estado de pura dependencia, solo consiguen ver aisladas en el recinto de sus casas, ó escuela, aún las acciones de su mayor esmero? He creido por tanto un medio eficaz para electrizar los sentimientos de honor que abriga el corazon de los jóvenes de mi cargo, publicar en adelante los nombres de los alumnos que se hagan dignos de percibir los premios que se reparten todos los Jueves en mi escuela á los que resultan mas benemeritos en los ocho dias anteriores.

Calle de la Victoria número 99.

JUEVES 19 DE OCTUBRE DE 1837.

Han obtenido el premio que todos los Jueves se reparte á los alumnos que mas se han distinguido los ocho dias anteriores en la escuela del que suscribe.

D. Benjamin Gastagnet,
" Manuel Tejeda,
" Ezequiel Raffo,
" Dioclesiano Cespedes,
" Juan Antonio Gonzalez,
" Mariano Saivarezza.

Materias de enseñanza en la misma escuela.

Lectura, Escritura al derecho y revez, Doctrina y moral cristiana y civil; dedicándose los dias festivos para frecuencia de los Sacramentos de Penitencia y Comunion y ayudar á Misa. Gramática castellana, latina y francesa. Aritmética y contabilidad comercial en partida simple y doble. Modo de formar liquidaciones, ya sean testamentarias y mercantiles. Dibujo.

Considerando que la indispensable dedicacion á varios ramos de instruccion en las mas horas del dia es generalmente un obstáculo para dedicarse formalmente y progresar en el Dibujo, las lecciones de este ramo se darán de 5 á 6½ de la tarde en invierno, y de 6 á 7½ en verano.

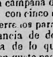
Para estimular los discípulos, será uno de los premios mas apreciables publicarse sus mejores obras litografiadas fielmente; y dando al discípulo porcion de egemplares para destinos de su agrado.

Tambien se dan lecciones de *Litografía* en el mismo establecimiento, y se sirve al público en toda clase de obras concerniente á este arte con fidelidad, esmero y equidad.

Se dan tambien lecciones privadas de los ramos arriba indicados en las horas que sean acomodadas á los interesados, aun que sea de noche.

o20—3p *RUFINO SANCHEZ.*

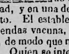
Terrenos en venta



APARENTE para cria de ovejas merinas, distante del Puente de la Restauracion tres cuartos de legua, cuyo terreno fué ocupado por D. Telesforo Reyes, fué solicitado para comprarlo por varios vecinos y hoy recien se determina su dicha venta. Una Quinta como para formar un recreo, dos cuadras del mismo puente, en la calle principal de toda la entrada y salida de la campaña del Sud, bajo de zanjas, con sauces y un rancho, con cinco ó seis cuadras cuadradas de terreno.

Terrenos para saladero, con puerto en el rio de Barracas, á distancia de dos cuadras. Tambien se venden cuartos de tierra de lo que se halla formada una cuadra en cuadro. Quien guste pasar á verlos podrá venir á la casa número 233, calle de la Universidad donde tratarán con el dueño.
o20 4p

Estancia en venta.



HAY una en la provincia de Entre-Rios, en el departamento de Mandisoby, distante tres leguas de aquel pueblo, y como trece del puerto de la Concordia. La estension del terreno es de dos leguas cuadradas, con titulos de propiedad, y en una de las mejores situaciones de dicho departamento. El establecimiento está prolijamente entablado con haciendas vacuna, caballar y lanar; pero de todo poca cantidad, de modo que no se necesita un gran capital para su compra. Quien se interese en realizarlo puede ocurrir á la calle de Belgrano número 35, que allí será impuesto de los precios y circunstancias consiguientes.
o20 8p

☞ *Aviso.*

DESEA el conchavarse un matrimonio para trabajar en alguna quinta, bien sea para él cuidarla ó para cualquier trabajo. En la calle de la Universidad frente al correo en la fábrica de alambique, hallarán con quien tratar.
o20 2p

Aviso interesante.

Se dá á medias un tambo de Vacas, para conducir leche á la ciudad, si alguna persona que dé garantias de honradez quiere hacerse cargo, ocurra á esta imprenta donde darán razon.
o20 3p

Para hombres solos.

SE alquilan dos hermosas viviendas en una casa decente. Calle de la Catedral número 91.
o20 5s

Aviso.

SE necesita una Ventana con reja de fierro, que no sea muy grande. El que la tenga y quiera venderla ocurra calle de la Piedad núm. 144.
o20 4p

¡Viva la Federacion!

AVISO DE LA POLICIA.

AL que le falten las prendas que á continuacion se expresan por habérselas robado, ocurra á este Departamento que se le dará noticia de ellas—

Un tirador con dos pares de botones de plata,
Un par de estribos de idem,
Un freno con chapas de plata,
Un pañuelo chico de seda

Buenos Ayres, Octubre 20 de 1837.

Aviso.

Harina del pais superior, embarricada y acondicionada para el tránsito por mar ó tierra, se vende al corriente de plaza en las cantidades que se desee, en casa de Zimmermann, Frazier y Ca., calle de Belgrano, número 66.
o20 5s

REMATES.

—

POR J. J. ARRIOLA:

Una Veleria.

El Lunes 23 del corriente á las 11 de la mañana en la calle de la Catedral número 193 y por tener su dueño que ir al campo se rematarán precisamente á la mejor postura todos los útiles de veleria, 1 tacho español para freir muy superior, 1 calentador, 1 rueda de tornillo que se puede desarmar, 3 bancos con moldes de plomo de patente para hacer velas, 1 bañador que no hay otro, 1 hamaca para pesar con su correspondiente cadena, 3 romanas, 1 colador con su baño correspondiente, 1 prensa, machetes, picadores, puerta de fierro para tachos y otra porcion de útiles relativos á la fabrica de veleria, todo lo cual si hubiere oferta al todo en un solo lote se dará un plazo de 60 dias, pudiendo el rematador tomar la casa por un alquiler muy cómodo, &c.

—

POR TOMAS GOWLAND.

En el almacen calle de la Federacion No. 227½.

El Lunes 23 del corriente, á las 11 en punto, se rematarán precisamente á la mejor postura que se pueda obtener los siguientes artículos.

Escupideras azules, blancas y pintadas
Jarras pintadas. Betun en tarros
Algun tabaco correntino. Yerba paraguaya
Tinta en pasta para zapateros. Cigarros correntinos
Vasos de varias menas. Porotos blancos
Mates de Corrientes negros. Cajones y barricas vacias
Tabaco picado.

Y otra porcion de menudencias pertenecientes al mismo ramo.

POR EL MISMO.

Reconquista Núm. 107.

El Mártes 24 del corriente, á las 11 en punto, se rematarán indispensablemente á la mejor postura, por chancelacion de varias cuentas, los siguientes articulos——

500 gruesas botones de chalecos,
60 id. plumas de acero,
64 prendedores negros con alfiler de oro,
33 hevillas doradas,
20 docenas botones para camisa,
35 id. peines para rulos,
24 gruesas tigeras,
49 id. dedales fondo de acero,
300 estuches nabajas de barba,
Braseletes, hevillas de acero,
Llaves de relox doradas,
Cuchillos de punta,
Agujas de varias clases surtidas. Con otra infinidad de artículos del ramo de merceria, que estarán presentes á la hora del remate.

POR EL MISMO.

Reconquista núm. 107.

El Miercoles 25 del corriente á las 11 en punto, se rematará indispensablemente á la mejor postura la Balandra Colorada, y todas sus existencias, á saber:—

15 brazos de cadena y una ancla,
El palo, la votavara, el botalon, y las vergas,
1 barrilito de agrio,
1 botijuela grasa,
3 valdes de brea y alquitran,
2 botadores,
Fierro útil del buque,
Herramientas de carpintería y leña,
Las jarcias, las maniobras,
Utiles de cocina &c., &c.

Se halla en tierra al bajar de la Alameda, los Señores que gusten pueden ir á verla.

POR EL MISMO.

En la Fonda calle de la Paz núm....

El Jueves 26 del corriente, á las 11 en punto se rematarán indispensablemente á la mejor postura, todos los muebles y útiles de dicho establecimiento por haber determinado el dueño redondear el negocio, los que consisten de lo siguiente—

1 hermosisima mesa de comedor de caoba para 30 personas en el mejor estado,
3 espejos,
2 cómodas superiores de caoba con tocadores,
3½ docenas de sillas de estrado,
1 mesa de mármol,
2 id. de caoba,
2 silla de brazos,
2 relojes de sobre-mesa,
2 piano ingles,
22 mesas chicas,
6 alacenas,
2 lavatorios,
2 cujas y 2 cómodas,
1 sofá de crin,
Lámparas, bandejas, y licoreras de platina,
Vingreras finas, candeleros de id.,
Botellas, vasos y copas de criscal fino,
Fuentes y platos de id. id.,
2 pares de pistolas, teteras, cafeteras y útiles de cocina,
Cubiertos cabo de marfil,
Mostrador y vidrieras,
1 estufa con caño,
1 cadena de plata con 2 sellos de oro,
9 cuchillitos de plata,
24 docenas botellas vino de Jerez,
8 idem vino de Burdeos,
1 idem champagne,
2 alfombras grandes,
1 hermosa cocina económica, y otra infinidad de artículos que estarán presentes.

AVISOS.

Dinero á réditos.

Calle de Maypú número 155.

SE dan cuatro mil pesos sobre finca que sea libre de todo gravámen. Se vende una silla de montar de hombre y una alfombra de jergon grande. Darán razon en la calle arriba indicada. o18—1p

Conchavada.

SE necesita una para el servicio interior de una casa de dos personas, ha de ser libre y sola; se le pagará bien su trabajo. Calle del Perú número 185. o19 5p

Aviso.

SE han recibido algunos fardos de algarroba del interior. El que necesite puede ocurrir á la calle de la Piedad número 144. o19 4p

Sanguijuelas

RECIEN llegadas de Europa, desde 1 peso hasta 2 pesos segun su tamaño, y

VISCO para cazar las aves vivas, por mayor y menor, de superior calidad, se hallan de venta al número 58 calle de Cuyo. o19 4p

Aviso á los carpinteros.

EN la calle de las Piedras número 17, hay en venta una partida de tablas de cedro de superior calidad; recien desembarcadas. o19 8p

Mapa Topográfico

DEL Rio de la Plata y de las Repúblicas Argentina y Boliviana, en que se puede seguir los movimientos de los ejércitos durante la guerra presente; se vende á 3 pesos, con una esplicacion en ingles ó castellano. En la Libreria de la Independencia, calle de Representantes ántes del Perú No. 60, cerca del Correo viejo. o19 3s

Bálsamo Curativo.

ESTE bálsamo cura diviesos; carbunclos; todo grano; llagas de todas clases: panarizos; fístolas; &c. &c.—Quita el pasmo; madura; facilita la supuracion y hace cicatrizar. Tambien resuelve tumores ó inchazones que son de puro frio y sin humores. Por ser añejo no pierde su virtud y actividad. Metodo de curacion—Estiéndese en coleta ó taferan doble, formando un parche segun el tamaño de la herida, llaga ó grano, y se aplica sin ninguna otra diligencia, ni preparacion, y se previene, para evitar desconfianza á los dolientes, que si la llaga es crónica (vieja) suelo al principio estenderle hasta donde se halle ya dañada en su circunferencia, y en seguida cierra y cicatriza. Un parche limpiándolo, y lo mismo la llaga con un pañito suave, con un poco fomento del mismo, sirve para tres veces por su mucha eficacia. Los granos pasmados por mucho frio, antes de madurar suelen causar fuertes dolores. Los buenos efectos de este singular balsamo son bien notorios, no solo en esta ciudad sino tambien en su campaña, en el Pueblo Oriental y Provincias Argentinas de la Confederacion, y en prueba de ello el esponente asegura de buena fé, que hace como veinte años su espendio anual no baja de una arroba, no obstante que por su eficacia una muy corta cantidad, proporcionada al tamaño de la dolencia, es muy suficiente. La mucha experiencia del esponente, en mas de treinta años que lo administra, le ha hecho conocer practicamente cuanto en este anuncio se contiene.

En la calle de Cangallo se despacha número 126, y Potosi número 24. o19 3p

Ojo al Desmentido.

EL anuncio de *Gran Baratillo* de calzado en la tienda número 35 calle de la Piedad, frente á los altos de Pueirredon, que ayer se publicó en el Diario de la Tarde, es obra de la malignidad y pasiones degradantes con que se ha querido sonrojar al infraescrito, dueño del establecimiento. Por lo mismo, él se apresura á desengañar al Público con este aviso, y el de que no tiene tales *estuches de rebajas* como espresa el citado anuncio; quedando por lo demas en denunciar á su falsario autor, si reincide en faltas de igual designio contra el que subscribe. Buenos Aires, Octubre 19 de 1837.

o19 3p. *Apolinario Bento.*

LIBROS NUEVOS

Recibidos en la Librería Argentina, calle de la Victoria núm 59.

Novelas y otros libros de entretenimiento.

(El catálogo de las obras serias se dará despues.)

EL Castillo de Kenilworth, ó los Privados rivales, por Walter Scott: cuatro tomos con láminas.
República de los Organistas, ó las gentes cabeza abajo, 1 tomo con laminas.
Noches Lúgubres, por Cadalso: 1 tomo.
Almaida y Rugerio, ó la hermita del monte San Valentin, 2 tomos en octavo con laminas.
Celina, novela Helvesiana: 1 tomo en octavo con laminas.
Oscar y Amanda, ó los decendientes de la Abadia: 3 tomos en octavo con laminas.
El Valdemaro, última y linda edicion: 2 tomos con laminas.
Aventuras de Telémaco, 2 tomos en octavo con laminas.
La Familia Alemana: 1 tomo en octavo con laminas.
Colomer (Fr Vicente Martinez) Poesias; 1 tomo con laminas.
Arnó, experimentos de sensibilidad: un tomo en octavo.
Seduccion y Virtud, ó Rodrigo y Paulina: 3 tomos en octavo con laminas.
Cartas de Napoleon á Josefina, y de esta á Napoleon: 3 tomos en octavo con laminas.
Adelaida, ó la secreta simpatía: 2 tomos con laminas.
Las Calaveras ó el Castillo de Benidoleig, 1 tomo con láminas.
El Sepulcro ó el Subterráneo de la Duquesa D.... 1 tomo en octavo con laminas.
El Viajador sensible: 1 tomo.
Adelaida, ó el Misterio, 1 tomo con laminas.
Celia, ó la virtud en los trabajos: 1 tomo id.
Samaniego, Fábulas en verso: 1 tomo en octavo.
Coleccion de Poesías selectas castellanas, destinadas á la juventud estudiosa: 3 tomos en octavo.
Manual de usos y costumbres para las señoritas de buen tono: 1 tomo con laminas
El amigo de los Niños, obra elemental de educacion, 1 tomo en octavo.
Iriarte, Fábulas en verso, un tomo en octavo.
El Donado hablador: 2 tomos en octavo.
Voileano, ó la exaltacion de las pasiones: 2 tomos en dozavo con laminas.
El Cementerio de la Magdalena, ó la muerte de Luis XVI: 4 tomos en octavo con laminas.
Lorenzo, ó los prometidos esposos: 3 tomos en octavo con laminas. Por Manzoni
Novisimo Cajon de Sastre, ó Repertorio de anécdotas y curiosidades: 1 tomo en octavo.
Los Arabes en España, por Florian: 1 tomo en octavo.
Cristina ó el Valle de la Luisiana: 1 id. id. con laminas.
El Castillo de San Iverto, ó la cabaña hospitalaria: 1 tomo en octavo con laminas.
Amor, misterio y expiacion: 1 tomo con laminas.
El Lente, novela Satírico-Moral: 1 tomo id. con laminas.
Cuentos de la Alhambra: 1 tomo id. con laminas.
Ana, ó la heredera del pais de Gales: cuatro tomos en octavo con laminas.
El Hombre original, ó Emilio en el mundo: 2 tomos en dozavo con laminas.
El error de un buen Padre: 1 tomo.
La Filósofa en el Tajo: 1 tomo en octavo con laminas.
Los Cajoncitos de la almohadilla de Anita: 1 tomo en octavo con laminas.
Aventuras de un Elegante de Ogaño: un tomo en octavo con laminas.
Pablo y Virginia, bella edicion con seis laminas finas: 1 tomo en octavo.
Amor y Gloria, ó la Ciudadela de Amberes, 1 tomo en octavo con laminas.
Irene y Clara, ó la Madre imperiosa: 2 tomos en octavo.
El Franco-Breton, novela de costumbres: 1 tomo en dozavo.

NOTA.—Otro dia se dará el catálogo de las obras serias, religiosas, de devocion y predicables, que se han recibido al mismo tiempo. o19—

Se vende

UNA Volanta de cuatro ruedas, con dos asientos, toldo, guarniciones y caballo. Ocúrrase á la calle de la Catedral número 152. o19 1p

Se ha perdido

UNA Bandera mordoré con una Aguila en el medio, en la noche del 11 del presente, en la Calle de Talcahuano número 42. El que la hubiere encontrado y la entregue en la calle de la Victoria número 158, recibirá 25 ps. de gratificacion. o19 4p

Aviso.

SE vende una criada de todo servicio. El que la necesite puede ocurrir á la calle de la Piedad número 144. o18—4p

Se vende

LA tienda peluquería calle de la Florida número 70, con la separacion de tabla, las puertas vidrieras de adentro, la ventana vidriera, puerta de tienda, espejo, mostrador, sillas y lo demas al gusto del comprador, todo se venderá sobre estimacion. La dicha tienda es propia para sastrería, modista, platería ó cualquier oficio de lujo. En la misma casa darán razon. o18 4p

Aviso.

EN la calle de la Catedral número 204, se vende un par de mesas de arrimo en 140 pesos, dos hermosos espejos en 300 pesos, un par de fanales de mucho gusto en 150 pesos, dos collares con manillas de perlas finas y dos rosas de piedras, otro idem de rubies y perlas. o18—3p

Aviso.

SE vende una reja con marco de 11 cuartas de alto de luz y 6½ de ancho, con sus hojas de cedro del Paraguay y su herraje completo. El que se interese en ella puede verla en la casa número 34 calle de la Esmeralda. o18 5p

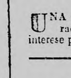
AVISO.

EN la calle de Belgrano entre los números 19 y 23, del café de Santo Domingo media cuadra para el rio, hay de venta tabaco habano y cigarros de dicho, á precio acomodado. o18—4p

Se vende,

Una finca situada en una de las principales calles de la ciudad, á distancia de 5 cuadras de la plaza de la Victoria con 14½ varas de frente y 70 de fondo, por la suma de 21,000 pesos moneda corriente. Para tratar ocúrrase á la calle del Perú (antes de la Florida) núm. 23. o18—3s

Se vende



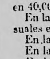
Una casita de poco precio, situada en la calle de Chile número 128. El que se interese en su compra puede ocurrir á la calle de la Reconquista número 122. o17 6p

Se vende

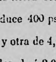
UNA pieza de sarga malagueña casi entera, de color morado, como para el uso de los Sres. Obispos Quien se interese por ella ocurra á la calle de Potosi número 86. o18 1g

AVISO.

UNA planchadora aseada y primorosa ofrece tomar planchados finos y de todas clases que desempeñará con esmero y prontitud. Vive calle de la Paz número 154. o17 6p



FINCAS A VENTA.



EN la calle de la Catedral una hermosa de altos y bajos en 30,000 ps.
En la calle del Perú una en un cuarto de tierra completo en 40,000 ps.
En la de la Esmeralda una en id. que produce 400 ps. mensuales en 35,000 ps.
En la del Parque una en idem en 25,000, y otra de 4,000 ps.
En la misma una de 2,500 ps.
En la de Suipacha una de 13,500 ps. y dos de á 2,000 ps. cada una.
En la de Cangallo una de 17,000 ps. y otra de 9,500 ps.
En la de Cuyo una de 8,000 ps. y otra de 5,500 ps.
En la de la Universidad una de 16,000 ps.
En la de las Piedras una muy hermosa en 70,000 ps. y otra en 7,000 ps.
En la de la Reconquista una de 30,000 ps. y otra de menor precio.
En la de la Victoria una de 22,000 ps.
En la del Perú, inmediato al Retiro, una de comodidad en 14,000 ps.
En la de la Paz una de 1,600 ps.
En la de la Federacion una muy hermosa de 47,000 ps.
En la de Belgrano, inmediato á la Aduana, una en 20,000 ps.
En la de Venezuela una de 28,000 ps.
Varias en la calle del Cerrito de 4 á 5,000 ps.
Una por la calle de Suipacha con frente al Retiro en 10,000$
Varias en Quilmes, San Fernando, Conchas y San Isidro.
Algunas casas esquinas en esta ciudad como para negocio.

Como tambien al que quiera ganar dinero—

Se vende una chacra en el partido de Quilmes, tiene 16 cuadras de terreno bajo zanja, 14 cuadras de montes de durazno, ranchos, muchos alamos y arboles frutales y herramientas de labranza &c., se da por 8,000 ps. moneda corriente, que no alcanza á ser la mitad de su valor.

Otra muy hermosa con buena casa de azotea en el camino de la Costa.

Un famoso terreno de 8 leguas de estension y con buenas aguadas permanentes en el Sud.

Un hermoso sepulcro que se dará perdiendo de su costo.

Varias quintas en diferentes direcciones inmediato á la ciudad.

Dos buques menores de poco precio.

Tambien hay como 20,000 pesos de deuda clasificada, y poco menos de pagares de Tesorería.

Una partida de cuerdas españolas.

De todo darán razon en la Recoba núm. 39 frente al Fuerte. o17—3

Aviso.

LAS semillas que se venden en la calle de Representantes núm. 136, esquina de la calle de Belgrano, de ellas se va á hacer un Baratillo, por cuanto su dueño trata de retirarse del pais dentro de pocos dias. Las cuales semillas se han de vender por la mitad de [illegible] pritas flores y frutas algunas verduras &c o17 7p

Se ha perdido

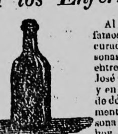
EN la noche del 1.° del corriente, de á bordo de la fragata americana *William Penn*, fondeada en el canal, una lancha grande, pintada de negro, con un ribete blanco y el fondo barnizado en claro. Tenia pendiente de la proa como quince brazas de cadena. Por la direccion del viento y marea debe haber ido rio arriba.

Quien la entregue al dicho capitan, ó dé noticia de ella en casa de sus consignatarios, los Sres. Daniel Gowland y Ca., Plaza de Victoria, ser gratificado. o10 4s

Se alquila.

EN una casa decente y en calle principal, se alquilan dos piezas á hombres solos. Darán razon en esta Imprenta o17 4s

A los Enfermos Crónicos.



Al anunciar esta incomparable y famosa tisana, con la cual ya se han curado mas de sesenta y tantas personas de enfermedades crónicas, y entre las muy notables es la de Don José Cárdenas, ulcerado en la cabeza y en dos partes del cuerpo, y despues de dos años de hospital sanó radicalmente antes del mes; hay otra persona que á los 16 años de enfermedad hoy se haya completamente sana y se nombrará al que guste.

Este singular específico es aparente para el higado, reumatismo de toda clase, flus blanco ó amarillo, úlceras interiores y exteriores, almorranas afistuladas, y saratanes á los pechos; todo esto bajo de esperiencia, y para todas las enfermedades de humores.

Esta tisana puede conducirse á otras Provincias.

Se administra del Cuartel de Patricios cinco cuadras para el Sur, calle de Chile número 124. o17—3p

Aviso.

Se vende un Caballo bayo, propio para volanta, coche de pescante ó carro; sano, fuerte y robusto. Se dará á prueba; su precio último es doscientos pesos. Dará razon Victorino, (cochero) del Coliseo para la Merced á la media cuadra á la derecha. o17 4p

Aviso.

El que quiera hacerse de una hermosa pareja de caballos tordillos negros para carruage, puede ocurrir á la calle de la Universidad núm. 30, donde encontrarán con quien tratar. En dicha casa hay á venta unos maderos propios para umbrales de puerta. 16 3p

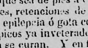
¡Viva la Federacion!

AVISO OFICIAL DE LA POLICIA.

HABIENDOSE designado por el Superior Gobierno el Domingo 22 del corriente, para las elecciones de los Sres. Representantes que deben integrar la Décima-quinta Legislatura, para lo que, han de ser electos catorce por esta ciudad, doce en subrogacion de los Diputados ciudadanos, D. Mariano Escalada, D. Manuel Garcia, D. Pedro Medrano, D. Manuel Vicente de Maza, D. Eduardo Lahitte, D. Bernardo Pereda, D. Paulino Gari, D. Manuel Irigoyen, D. Celestino Vidal, D. Mariano Benito Rolon, D. Felipe Elortondo y Palacios y D. Juan del Pino, que han concluido el periodo de la ley, y dos por los Sres. D. José Maria Terreros y D. Luciano Montesdeoca, que han fallecido; el infrasscrito Gefe de Policia, está autorizado para invitar á todos los ciudadanos que por la ley son hábiles para votar, á que asistan á verificarlo en sus respectivas Parroquias el precitado dia, y espera que no mirarán con indiferiencia un acto de tanta importancia, y se estimularán darle con la mayor concurrencia la solemnidad que merece.

Buenos Aires, Octubre 14 de 1837.

Bernardo Victorica.



Primavera.

Tiempo propio para curarse.

TODOS los incurables ó dejados de los médicos de mal venereo, dolores reumáticos, tullidos, perláticos, alceradas aunque sea de pies á cabeza, arestia ó lepra, pujos, evacuaciones, retenciones de reglas, flujo de sangre, bómito de sangre, epilepsia ó gota coral, ahogos; á escepcion de tisicos é hidrópicos ya inveterados, que ocurriendo en su principio tambien se curan. Y en fin sea de la enfermedad que fuere ocurran á la calle de Cangallo número 498, de la Plaza Nueva ó de las Artes para el campo siete y media cuadras, en la última puerta de calle á la izquierda, que en el patio hay un jardin con muchas figuritas que viéndose con *Eduardo Salas*, hallarán remedio para sus males. La casa está á espaldas del Molino de Viento dos cuadras al Norte. Esta medicina se puede transportar á los Pueblos interiores y á los Reinos estrangeros o16 8p

Aviso.

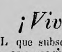
LA persona que necesite un mozo para manejar una casa de negocio tanto en la ciudad como en la campaña, que para dicho negocio tiene bastante conocimiento é inteligencia y puede dar pruebas de su conducta con personas respetables de esta ciudad. Ocurra á la calle de la Reconquista número 180, en casa de D. Antonio Souza Martinez o16 2p

Carretas

De carga y media carga nuevas tucumanas; se venden baratas. En la calle de la Universidad número 19, está el vendedor.

o16 4p

Para los aficionados á jardin.



A las inmediaciones de las cinco esquinas de la calle larga de la Recoleta, se vende muy barata una casa con cinco piezas habitables y demas oficinas, con arboleda de frutas esquisitas y un precioso jardin con mucha variedad de plantas y un famoso naranjo en el patio, tal vez el mas grande que hay en la ciudad. Para tratar puede ocurrirse á la casa número 113, calle del *Restaurador Rosas*. o16 4s

Notice.

A capital patent mangle for sale very cheap, apply at W.m & P. Inglis, Upholstery store No. 57 calle de Potosi. o16 6p

¡Viva la Federacion!

EL que subscribe Ensayador de metales del contraste; cree ser un deber el manifestar á las artes y al público en general, que el método observado entre la mayor parte ó todos los artistas, será hacer sus obras sin haber antes fundido toda su plata: resulta que la mayor parte de las obras se hallan hechas de dos y tres clases de plata, y como el boton de ensaye es menester sacarlo de donde no sufra detrimento la obra, es dificil dar la ley fija: sin embargo que el perjuicio no se puede llamar de consideracion, hago esta manifestacion para que no ignore el Público esta pequeña diferencia, cuanto porque no se atribuya á falta de conocimiento ó poca exactitud del Ensayador.

o16 3p JOSE MASSIAS.

COLCHONES de LANA DESMOTADA.

EL surtido mas completo de colchones de lana desmotada que haya en la ciudad se encuentra siempre de venta en la Tapiceria y Colchoneria de G. y P. Inglis, calle de Potosi No 57, donde trabaja constantemente una máquina de fuerza de caballo limpiando y cardando lana para colchones: de suerte que el público puede estar seguro de hallar en este establecimiento los mejores y mas limpios que hasta ahora se hayan hecho en el pais: tambien colchones de plumas, y adornos para colgaduras de todas clases.

Se limpian y componen colchones y sofás viejos, dejándolos como nuevos.

*** Se cortan y arman colgaduras á la última moda, y se ejecuta todo cuanto concierne al ramo de tapiceria, con el mayor primor y prontitud. o16—

Aviso.

SE venden dos piedras de atahona superiores en la casa de D Juan Maza, calle de Potosi número 28. o14 5p

Aviso

A los amantes de Flores y Agricultura.

EN la calle de Suipacha No. 27, de San Miguel media cuadra para el Retiro, acaban de llegar de Francia ó Inglaterra semillas de flores, frutas, verduras de primera calidad y muy frescas. Se darán á precios muy acomodados o12- 8p

Aviso.

SE alquila una casa grande propia para el comercio, con diez y siete piezas, dista dos y media cuadras de la plaza de la Victoria. Para tratar ocurran en la calle de Potosi número 105. o14 5p

FIGARO.

COLECCION DE ARTICULOS DRAMATICOS, LITERARIOS, POLÍTICOS Y DE COSTUMBRES publicados

En los años 1832, 33 y 34, en el *Pobrecito Hablador, la Revista Española y el Observador*

POR

DON MARIANO JOSE DE LARRA.

LA general aceptacion que han merecido todas las producciones literarias de este autor, honor del pais y siglo en que nació; la suma escasez de ellas entre nosotros, y la solicitud con que diariamente son buscadas, nos han decidido á abrir en esta capital suscripcion á la reimpresion que vá á hacerse en Montevideo de los articulos que anunciamos.

Aunque por lo generalmente conocido que es su mérito filosófico-literario parece superfluo hacer la descripcion de él, bajo todos los aspectos ó fases que presentan, así como el catálogo de las inapreciables ventajas que han producido en el pais en que se han escrito, y fuera de él; diremos no obstante, que la eminente filosofía, sátira, gracia, y burla picante de que abundan estos artículos causaron, cual poderoso talisman el terror del pedantismo, purgando a la sociedad española de la corrupcion y mal gusto que se habia apoderado de la parte mas noble de su ser, y abriendo á su literatura una nueva era de gloria y de esplendor.

Los señores que gusten suscribirse se servirán concurrir á la Libreria de Mompié é Isaac, calle de Potosi número 39, entre San Francisco y el Colegio, donde al paso que se les instruirá de las condiciones de la suscripcion se les dará una idea de las cualidades y circunstancias de la edicion. o13 6p

Se necesita

UNA conchavada para cocinar en una casa de poca familia; teniendo buenas recomendaciones puede ocurrir á los altos calle de Representantes núm. 107, frente al Crédito Público. o11 - 3s

Una volanta usada

SE necesita en la calle de Corrientes número 76 o12 3p

Papel rosado, superior.

SE vende en la Imprenta Argentina, de la plaza para el Colegio número 37.

Cajas de bronce.

HAY muy superiores, y á un precio sumamente equitativo, en la Herrería de F. RICHAUD, calle de la Paz, ó de la Merced número 42. frente á la Botica. o10 8p

Tinta punzó de imprimir.

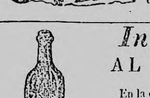
SE halla, muy superior, en la Imprenta Argentina, de la Plaza para el Colegio número 37.

LA TABLA DE REZO DE 1837.

PARA la Seráfica órden de San Francisco. Se halla en la Imprenta Argentina, de la Plaza para el Colegio número 37.—Precio: 2 Pesos.

La nueva Constitucion

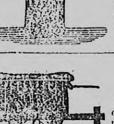
DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA, PUBLICADA EN MADRID EL 18 DE JUNIO DE 1837.



Un cuadernito en octavo—

Precio 4 reales.

Se halla en la Imprenta Argentina, de la Plaza para el Colegio número 37.



Interesante AL PUBLICO.

En la calle de Maipú núm. 11, se vende Cerveza de superior calidad, á precio muy moderado, por docenas ó por botella. o6 30s

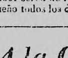
Baratillo.

Se venden cuatro carretas de media carga, con sus aperos correspondientes. Calle de Venezuela núm. 384 darán razon.

o6—15p

Merinos de Sajonia.

Aviso Interesantísimo.



Los Señores que gusten hacerse de algunos carneros y ovejas merinos de Sajonia de superior clase introducidos en la barca dinamarquesa *Cimber*, pueden ocurrir á su dueño que vive en la calle de Maypú núm. 157, ó al escritorio núm. 23 calle de la Federacion, en donde encontrarán con quien tratar sobre el precio, que será moderado.

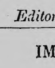
Dichos animales estan depositados en el corralon de D. Juan Vibot cerca de la Aduana, en donde se puede encontrar al dueño todos los dias desde las 10 hasta las 12 del dia. o3 15p

A la Gran Peluquería DE PARIS.

Calle del Perú número 6.

CARLOS GORSSE avisa á sus marchantes que acaba de recibir un grande y elegante surtido de perfumeria de todas clases, de lo mas fino que ha aparecido en esta plaza; cepillos de todas clases para la cabeza, como para los dientes; pomadas, aceites, agua de olor, y agua de colonia á 60 pesos la docena. Hay tambien orquillas á 1 peso 4 reales el ciento. s21—30s

Al Comercio.



Se alquila una casa con catorce piezas, dos almacenes, algibe y demas oficinas, á distancia de media cuadra de la Plaza de la Victoria. En esta imprenta darán razon. o13—4p

Editor Responsable—Pedro Ponce.

IMPRENTA ARGENTINA.